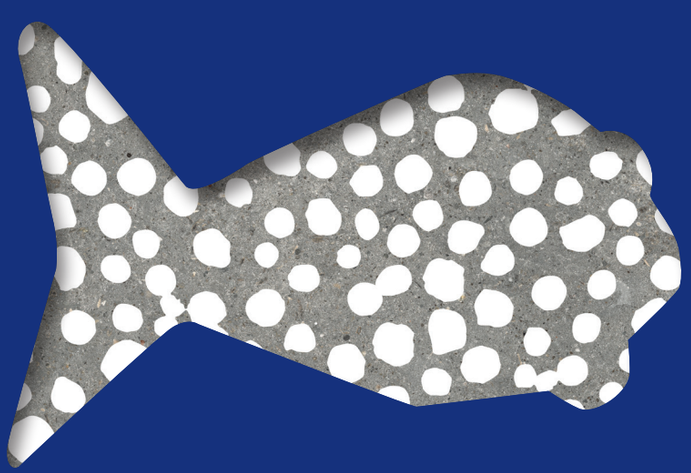
poetry stone

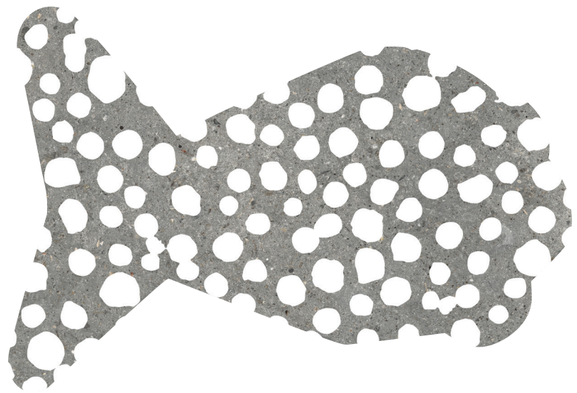


paola navone **OTTO** studio

for

ABK

poetry stone



paola navone **OTTO** studio

for

ABK

POESIA DOMESTICA

“Cerco sempre di promuovere l’imperfezione, anche nello sviluppo del prodotto industriale, che ha regole e processi ben definiti. I risultati sono sempre sorprendenti.”

“I always strive to promote imperfection, even when developing industrial products which have clearly defined rules and processes. The results are always surprising.”

Paola Navone



poetry house

PAOLA NAVONE OTTO STUDIO FOR ABK

Il design è poesia applicata allo spazio, interpretazione artistica della materia, e non è un caso se i designer italiani sono ammirati nel mondo. Tra questi, Paola Navone, designer, architetto e art director milanese,si distingue per la personalità eclettica e lo spirito libero, aperto a diverse culture. Dalla collaborazione tra ABK e Paola Navone OTTO Studio, nasce POETRY HOUSE, un progetto che esplora esperienze creative, materiali, segni grafici ispirati alle sue opere più iconiche e rappresentative. E’ la scrittura di una vera e propria poetica dell’abitare, che condensa il vissuto artistico della designer e la sua storia, portandoli negli ambienti architettonici.
POETRY HOUSE intende sottolineare il valore di un percorso progettuale che conferma la presenza di ABK nel mondo del design.

Design is poetry applied to space, an artistic interpretation of matter, and it is no coincidence that Italian designers are admired all over the world. One of these is Paola Navone, a Milanese designer, architect and art director renowned for her eclectic personality, free spirit and interest in different cultures. A collaboration between ABK and Paola Navone OTTO Studio has resulted in POETRY HOUSE, a project that explores creative experiences, materials and graphic designs inspired by her most iconic and representative works. It is an authentic poetry of living, a distillation of the personal history and artistic experience that the designer brings to architectural spaces
POETRY HOUSE is the first step in a collaboration that will see ABK strengthen its presence in the world of design.

archiproducts DESIGN AWARDS 2022 WINNER

ABK, con POETRY STONE, ha vinto l’Archiproducts Design Awards 2022 nella categoria Finishes, per la qualità del prodotto e la forte identità espressiva.
La giuria A.D.A. riunisce ogni anno il meglio del design internazionale e dal 2016 celebra le migliori sinergie che prendono vita tra i professionisti della creatività e i brand più innovativi.

POETRY STONE from ABK was chosen as one of the winners of the Archiproducts Design Awards 2022 in the Finishes category for its quality and powerful aesthetic identity.
Each year the A.D.A. jury brings together the best of international design and since 2016 has been celebrating outstanding collaborations between creative professionals and the most innovative brands.

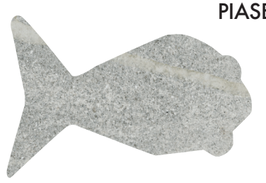
poetry stone



PIASE MUD



PIASE SMOKE



PIASE ASH



PIRENEI ECRU



PIRENEI GREY



TRANI IVORY



TRANI BEIGE

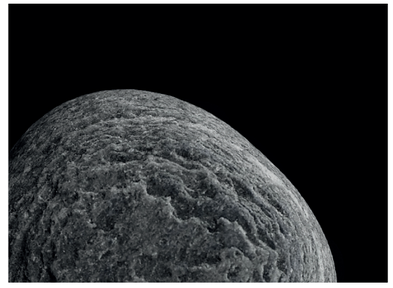
POETRY STONE è una collezione-contenitore che re-interpreta l'identità naturale e primitiva della pietra. Le diverse superfici, essenziali e contemporanee, sono proposte in una vasta gamma di formati, fino alle grandi lastre, con finiture che consentono molteplici possibilità di applicazione, sia indoor che outdoor. Un progetto inedito, arricchito da elementi decorativi e texture esclusive che esprimono pienamente la visione creativa di Studio OTTO – Paola Navone, in sintonia con le qualità della ceramica ABK.

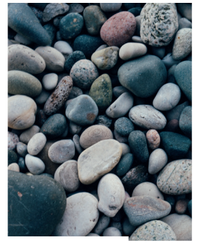
The POETRY STONE collection reinterprets the natural and primitive identity of stone. These essential, contemporary surfaces are available in a wide range of sizes including large slabs, with finishes suitable for many different indoor and outdoor applications. The collection features exclusive decorative elements and textures that combine the creative vision of Studio OTTO - Paola Navone with the distinctive qualities of ABK ceramic products.















poetry
stone

UNA COLLEZIONE,
TRE DIVERSE PIETRE D'ISPIRAZIONE.

Guardando alle infinite possibilità offerte dal mondo delle pietre, Poetry Stone ha selezionato tre varietà, differenti per texture e colori, espressive e aperte alle sperimentazioni che caratterizzano l'universo progettuale delle collezioni ABK. L'effetto pietra, grazie a Studio OTTO - Paola Navone, diventa anche una base su cui riprodurre pattern decorativi che si distinguono per il tratto handmade, quasi imperfetto, declinati in effetti di incisione, bianche pennellate o segni metallici che ricordano le tecniche raku.

ONE COLLECTION, THREE DIFFERENT STONES.

Three visually striking varieties of natural stone with different textures and colours were selected for the Poetry Stone collection, all of which are ideal for the experimental approach typical of ABK. Studio OTTO - Paola Navone used the stone effect as a base for creating handmade decorations with a slightly imperfect look in the form of engraved effects, white brushstrokes or raku-style metallic designs.

piase



Piase significa Piasentina, la celebre pietra friulana che all'interno di POETRY HOUSE rappresenta l'effetto visivo, dinamico e decorativo, dei materiali venati, caratterizzati dai giochi di contrasto chiaro-scuri. L'ispirazione della pietra originaria è declinata in tre colorazioni: MUD, SMOKE e ASH per abbinare l'estetica di questo materiale ad una palette di colori contemporanea e sofisticata.

Piase refers to Piasentina, a well-known stone from the Friuli region chosen for the POETRY HOUSE collection for its dynamic and decorative veined effect and contrasting light and dark shades. The original stone is recreated in the three colour versions MUD, SMOKE and ASH, which combine the material's distinctive aesthetics with a contemporary and sophisticated colour palette.

pirenei



Pirenei, che trae il nome dal luogo d'origine in cui vengono estratte queste pietre, ha come elemento fondamentale il ciottolo. L'intrusione, l'elemento a contrasto che emerge da un fondo quasi cementizio, è il "difetto" che diventa tratto distintivo e caratterizzante delle superfici, declinate in due tonalità, ECRU e GREY.

Pirenei, named after the Pyrenees mountains where these stones are quarried, stands out for its distinctive pebble-like inclusions. These contrasting elements emerge from an almost cement-like background, a kind of defect that becomes a characteristic feature of the surfaces, available in the two colours ECRU and GREY.

trani

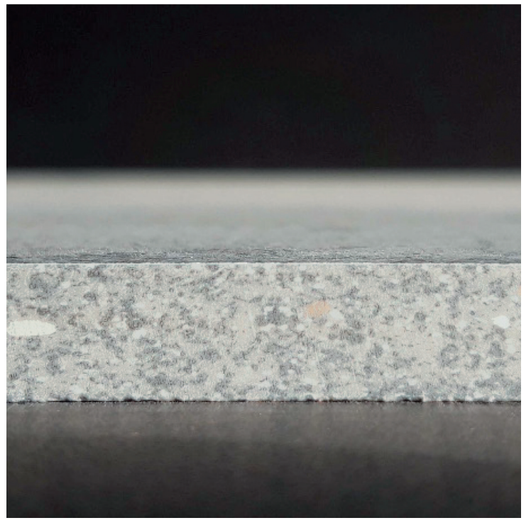


Trani evoca un certo sapore mediterraneo tipico delle pietre pugliesi, è una varietà dall'aspetto piuttosto uniforme collocabile nell'universo delle Limestones, proposta nelle due varianti, chiare e luminose, IVORY e BEIGE.

Trani evokes the Mediterranean flavour of Apulian stones. It recreates the almost uniform look of limestone and is available in the two bright, luminous versions IVORY and BEIGE.

poetry stone

DESIGN AND TECHNICAL
INNOVATION.





FULLBODY**3D**

Grazie ai più evoluti sistemi di miscelazione e pressatura degli impasti ceramici, ABK è in grado di ricreare la complessa struttura dei materiali lapidei. L'esclusiva tecnologia FULLBODY3D permette di ottenere ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica delle pietre sia in superficie che nel corpo della lastra. La continuità tra massa, superficie e bordo delle lastre è garantita anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie a ottenere il prodotto finito.

ABK Group uses the most advanced ceramic body mixing and pressing systems to recreate the complex structure of stone. Emulating the processes that occur in nature over millions of years, the unique FULLBODY3D technology reproduces the aesthetics of stone both on the surface and within the body of the slab. This ensures seamless continuity between the body, the surface and the edge of the slabs even after cutting, drilling and finishing operations.

P. tech

La tecnologia P.TECH migliora la resistenza allo scivolamento, pur mantenendo una piacevole sensazione al tatto. P.TECH è il risultato di un innovativo processo produttivo che coniuga la selezione delle materie prime con le fasi di pressatura, cottura e lavorazione a fine linea. I prodotti P.TECH, R10 ed R11, pur raggiungendo i più elevati coefficienti di attrito, si puliscono facilmente, per questo possono essere utilizzati nei progetti wellness e outdoor, anche in aree pubbliche o commerciali.

The unique P.TECH technology improves slip resistance while maintaining a pleasant tactile sensation. P.TECH is the result of an innovative production process that combines a meticulous selection of raw materials with the pressing, firing and end-of-line processing stages. Despite their high coefficient of friction, R10 and R11 P.TECH products are easy to clean, making them ideal not only for use on indoor floors but also in wellness and outdoor spaces in public or commercial areas.

3D tech

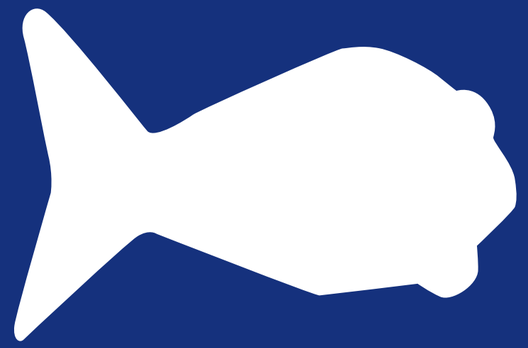
La tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.

The new 3D Tech technology allows thick layers of various ceramic materials to be applied in perfect alignment with the underlying graphic designs, which are created digitally with extremely high definition. This revolutionary production process combines material and aesthetic effects to create surfaces with extraordinary sensorial appeal.





index





PIASE MUD

p 12



PIASE SMOKE

p 18



PIASE ASH

p 24



PIRENEI ECRU

p 32



PIRENEI GREY

p 40



TRANI IVORY

p 48



TRANI BEIGE

p 54

Piase
Mud

ATMOSFERA INFORMALE PER UN
LOUNGE BAR DOVE PREZIOSI PATTERN
ISPIRATI AL LEGNO CONVIVONO
IN NATURALE ARMONIA CON LE
VENATURE DELLA PIETRA.

A LOUNGE BAR WITH AN INFORMAL
ATMOSPHERE WHERE EXQUISITE
WOOD-INSPIRED PATTERNS BLEND
HARMONIOUSLY WITH STONE VEINS.





wall
PIASE MUD 120x280
POETRY WOOD OAK 20x120

top and table
ABKSTONE
PIASENTINA MUD 160x320 20 mm FULLBODY 3D

floor
PIASE MUD 120x120

outdoor floor
OUT.20 PIASE MUD 60x120 R11 20 mm



floor
PIASE MUD 120x120

table
ABKSTONE
PIASENTINA MUD 160x320 20 mm FULLBODY 3D



wall
DEC. METAL MUD 60x120

wall
PIASE MUD 120x280
DECOR METAL MUD 60x120

floor
POETRY WOOD OAK 26,5x180

top
ABKSTONE
PIASENTINA MUD 20 mm
FULLBODY 3D

Piase Smoke

UN ACCOGLIENTE CHALET DALL'ATMOSFERA RICERCATA, PER APPREZZARE IL FASCINO DELLA MONTAGNA, SCEGLIE IL PERFETTO CONNUBIO TRA PIETRA E LEGNO.

A COSY MOUNTAIN CHALET WITH A SOPHISTICATED ATMOSPHERE ENHANCED BY A PERFECT BALANCE OF STONE AND WOOD.





floor
PIASE SMOKE 60x120

floor
PIASE SMOKE 60x120

outdoor floor
PIASE SMOKE 60x120 R11 8,5 mm







wall
PIASE SMOKE 60x120
CARVING SMOKE 60x120
LIST. WOOD 5x40

floor
PIASE SMOKE 60x120

Piase
Ash

LA LUCE MEDITERRANEA VALORIZZA
UNO STUDIATO MIX DI TRAME,
COLORI E MATERIALI, DALLO STILE
ESSENZIALE E CHIC.

MEDITERRANEAN LIGHT COMPLEMENTS
THE THOUGHTFULLY DESIGNED BLEND
OF TEXTURES, COLOURS AND MATERIALS
WITH AN ESSENTIAL, CHIC STYLE.





floor
OUT.20 PIASE ASH R11 60x120 20 mm
BULLNOSE PIASE ASH R11 60x120 20 mm

floor
PIASE ASH 120x120
DEC CARPET PAINT ASH 120x120



floor
PIASE ASH 120x120
DECOR CARPET PAINT ASH 120x120





wall
PIASE ASH 60x120

floor
PIASE ASH 60x120

shower
POETRY DECOR COLORS TURQUOISE 10x10

Pirenei
Ecru

UN WELLNESS HOTEL AD ALTA QUOTA DALLA VISTA MOZZAFIATO, DOVE I MATERIALI DELLA TRADIZIONE ALPINA SI FONDONO PIACEVOLMENTE CON IL CARATTERE URBANO DELLE SUPERFICI INDUSTRIALI.

A WELLNESS HOTEL WITH BREATHTAKING MOUNTAIN VIEWS WHERE TRADITIONAL ALPINE MATERIALS BLEND PLEASANTLY WITH THE URBAN NATURE OF INDUSTRIAL SURFACES.



floor
OUT.20 PIRENEI ECRU R11 60x120 20 mm
POETRY WOOD OAK R11 30x120 20 mm



wall
INTERNO 9 RUST 120x280
POETRY WOOD OAK 20x120

floor
PIRENEI ECRU 60x120

bar counter
PIRENEI ECRU 120x280
POETRY WOOD OAK 20x120



floor
PIRENEI ECRU 60x120

table
ABKSTONE
PIERENEI ECRU 160x320 12 mm FULLBODY 3D



wall
CARVING ECRU 60x120

floor
PIRENEI ECRU R11 60x120 8,5 mm





wall
CARVING ECRU 60x120
INTERNO 9 RUST 120x280

floor
PIRENEI ECRU R11 60x120 8,5 mm

Pirenei Grey

GLI ACCENTI BRUTALISTI RICORDANO L'IDENTITÀ INDUSTRIALE DEL LUOGO, CONVERTITO IN UNO SPAZIO RESIDENZIALE E VALORIZZATO DALLE DECORAZIONI GEOMETRICHE A EFFETTO MATERICO.

BRUTALIST ACCENTS EVOKE THE INDUSTRIAL IDENTITY OF THE LOCATION, CONVERTED INTO A RESIDENTIAL SPACE AND ENHANCED BY GEOMETRIC DECORATIONS WITH A MATERIAL EFFECT.





floor
PIRENEI GREY 120x120
FRINGE GREY 60x60
CARPET GREY 60x60

table
ABKSTONE
PIRENEI GREY 160x320 20 mm FULLBODY 3D

wall
PIRENEI GREY 120x280

floor
PIRENEI GREY 120x120
FRINGE GREY 60x60
CARPET GREY 60x60

kitchen volume, top and table
ABKSTONE
PIRENEI GREY 160x320 12 mm / 20 mm
FULLBODY 3D



wall
LINES GREY 60x120
WIDE & STYLE MINI SNOW 60x120

shower and top
PIRENEI GREY 120x280

floor
PIRENEI GREY 60x120
LINES GREY 60x120



wall
DEC. METAL GREY 60x120



wall
PIRENEI GREY 60x120
MATITA ALLUMINIO WHITE 0,5x120

floor
PIRENEI GREY 60x120
FRINGE GREY 60x60
CARPET GREY 60x60

Trani
Ivory

UNA CASA DALL'ELEGANZA CLASSICO-
CONTEMPORANEA DOVE IL LUSSO E
LA RICERCATEZZA DI CERTE FINITURE
INCONTRANO L'ESTETICA PIU' RILASSATA
DELLA PIETRA E DEL LEGNO.

AN ELEGANT, CONTEMPORARY CLASSIC
HOME WHERE THE LUXURY AND
SOPHISTICATION OF CERTAIN FINISHES
CONTRAST WITH THE MORE RELAXED
AESTHETICS OF STONE AND WOOD.





floor
TRANI IVORY 120x120

floor
TRANI IVORY 120x120

kitchen table
PIASE MUD 120x280

kitchen top and backsplash
ABKSTONE
PIASENTINA MUD 160x320 12 mm / 20 mm



wall
TRANI IVORY 60x120
SENSI SIGNORIA ROMA IMPERIALE NAT 60x120

floor
POETRY WOOD GOLD 26,5x180



wall
TRANI IVORY 60x120
POETRY WOOD MUD 20x120
POETRY WOOD DEC. METAL MUD 20x120

floor
TRANI IVORY 60x120

Trani
Beige

IN UN’ANTICA MASSERIA DOVE IL TEMPO SEMBRA ESSERSI FERMATO, GLI AMBIENTI CONSERVANO L’ATMOSFERA CALDA E I DETTAGLI RUSTICI, DANDO SPAZIO A PATTERN E SUPERFICI DALLO STILE INFORMALE.

IN AN OLD FARMHOUSE WHERE TIME SEEMS TO STAND STILL, THE INTERIORS RETAIN THEIR WARM ATMOSPHERE AND RUSTIC DETAILS WHILE ADOPTING PATTERNS AND SURFACES WITH AN INFORMAL STYLE.



floor
TRANI BEIGE 60x120

table_
ABKSTONE
TRANI BEIGE 160x320 20 mm

floor
TRANI BEIGE 60x120
STAMP BEIGE 60x120

table
ABKSTONE
TRANI BEIGE 160x320 20 mm

outdoor floor
TRANI BEIGE R11 60x120 8,5 mm



wall
TRANI BEIGE 60x120
STAMP BEIGE 60x120

floor
POETRY WOOD ECRU 20x120



wall
TRANI BEIGE 120x280
POETRY WOOD ECRU 20x120

floor
ALTEREGO MUD 60x120



floor and pool
TRANI BEIGE R11 60x120 8,5 mm

poetry stone

COLOUR AND SIZE CHART

	PIASE MUD	PIASE SMOKE	PIASE ASH	PIRENEI ECRU	PIRENEI GREY	TRANI IVORY	TRANI BEIGE
6 mm							
120x280 48”x112” nat rett.	•				•	•	•
8,5 mm							
120x120 48”x48” nat rett.	•	•	•	•	•	•	•
60x120 24”x48” nat rett.	•	•	•	•	•	•	•
60x60 24”x24” nat rett.	•	•	•	•	•	•	•
60x120 24”x48” R11 rett.	•	•	•	•	•	•	•
20 mm							
120x120 48”x48” R11 rett.					•		•
60x120 24”x48” R11 rett.	•		•	•	•		•
60x90 24”x36” R11 rett.				•	•	•	•
80x80 32”x32” R11 rett.				•	•		

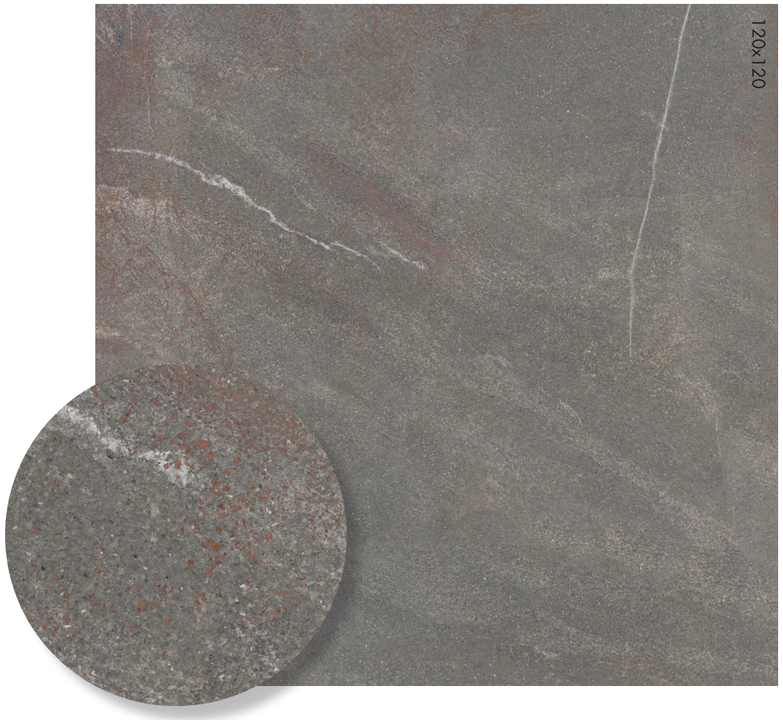
POETRY STONE

PIASE MUD

6 mm			
120x280	nat rett.		**0010167**
8,5 mm			FULLBODY**3D**
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010178**
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010182**
60x120	R11 rett.		**0010187**
8,5 mm			
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	**0010236**
20 mm OUT.20			
60x120	R11 rett.		**0010206**

ABKSTONE

FULLBODY 3D
163,5x323 nat. **0010834** ⧗ 12 mm
FULLBODY 3D
163,5x323 nat. **0010836** ⧗ 20 mm



PIASE SMOKE

8,5 mm			FULLBODY**3D**
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010179**
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010183**
60x120	R11 rett.		**0010241**
8,5 mm			
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	**0010237**



PIASE ASH

8,5 mm			FULLBODY**3D**
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010176**
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010180**
60x120	R11 rett.		**0010186**
8,5 mm			
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	**0010234**
20 mm OUT.20			
60x120	R11 rett.		**0010205**



POETRY STONE

PIRENEI ECRU

8,5 mm			FULLBODY**3D**
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010777**
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010780**
60x120	R11 rett.		**0010531**
8,5 mm			
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	**0010782**
20 mm OUT.20			
60x120	R11 rett.		**0006354**
60x90	R11 rett.		**0013921**
80x80	R11 rett.		**0012159**

ABKSTONΞ.

FULLBODY 3D
163,5x323 nat. **0008471** ⧗ 12 mm
FULLBODY 3D
163,5x323 nat. **0008469** ⧗ 20 mm



PIRENEI GREY

6 mm			
120x280	nat rett.		**0008672**
8,5 mm			FULLBODY**3D**
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010776**
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010778**
60x120	R11 rett.		**0010530**
8,5 mm			
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	**0010781**
20 mm OUT.20			
120x120	R11 rett.		**0012895**
60x120	R11 rett.		**0006356**
60x90	R11 rett.		**0013922**
80x80	R11 rett.		**0012098**

ABKSTONΞ.

FULLBODY 3D
163,5x323 nat. **0008470** ⧗ 12 mm
FULLBODY 3D
163,5x323 nat. **0008464** ⧗ 20 mm

TRANI BEIGE

6 mm			
120x280	nat rett.		**0010533**
8,5 mm			FULLBODY**3D**
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010536**
120x120	R11 rett.		**0016971**
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010538**
60x120	R11 rett.		**0010544**
8,5 mm			
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	**0010540**
20 mm OUT.20			
120x120	R11 rett.		**0012896**
60x120	R11 rett.		**0010632**
60x90	R11 rett.		**0013920**

ABKSTONΞ.

163,5x323 nat. **0009274** ⧗ 12 mm
163,5x323 nat. **0009602** ⧗ 20 mm



TRANI IVORY

6 mm			
120x280	nat rett.		**0015858**
8,5 mm			
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010537**
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	**0010539**
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	**0010541**
60x120	R11 rett.		**0010545**
20 mm OUT.20			
60x90	R11 rett.		**0013919**

ABKSTONΞ.

163,5x323 nat. **0010833** ⧗ 12 mm
163,5x323 nat. **0010835** ⧗ 20 mm



POETRY STONE

DECORI DA RIVESTIMENTO E PAVIMENTO - WALL AND FLOOR DECORS **8,5 mm**



60x120 2
CARVING SMOKE **3D** tech
0010802 nat. rett.
(piase smoke)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120 2
CARVING ECRU **3D** tech
0010803 nat. rett.
(pirenei ecru / trani beige / trani ivory)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.

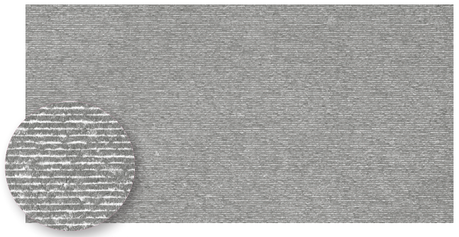
This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.



60x120 2
CARVING IVORY **3D** tech
0014104 nat. rett.
(trani ivory)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120 2
CARVING BEIGE **3D** tech
0010804 nat. rett.
(trani beige / trany ivory / pirenei ecru)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120 2
CARVING GREY **3D** tech
0014950 nat. rett.
(pirenei grey / piase ash)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120 2
TRACES MUD **3D** tech
0010190 nat. rett.
(piase mud)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

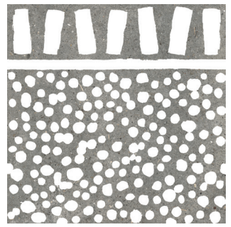


60x120 2
LINES GREY **3D** tech
0011098 nat. rett.
(pirenei grey)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

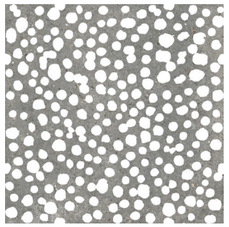


60x120 2
STAMP BEIGE **3D** tech
0011099 nat. rett.
(trani beige)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

DECORI DA PAVIMENTO - FLOOR DECORS **8,5 mm**



60x60 3
FRINGE GREY **3D** tech
0011100 nat. rett.
(pirenei grey)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x60 3
CARPET GREY **3D** tech
0011101 nat. rett.
(pirenei grey)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

3D tech

La nuova tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.

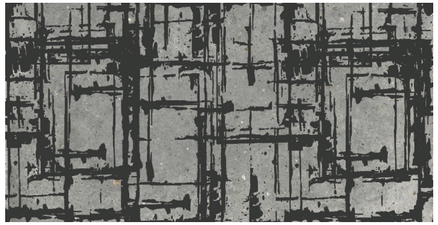
The new technology 3D Tech si able to apply different ceramic materials, even within thickness, integrating them perfectly with the underlying graphics, made using highdefinition digital technology. A revolutionary production process that combines the textures with the aesthetics of the product, resulting in surfaces of outstanding sensory value.

Articoli con ripresa grafica tra soggetti adiacenti contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. Items with a graphic clearance among the subjects side by side ranging within 3 mm.

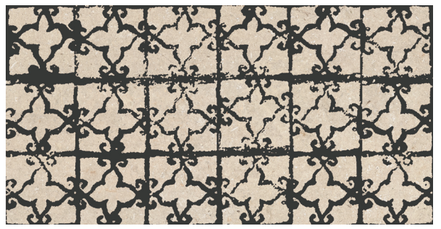
DECORI DA RIVESTIMENTO - WALL DECORS **8,5 mm**



60x120 1
• DEC. METAL MUD
0010199 nat. rett.
(piase mud)
(vendita al Pezzo / Sale per Piece)



60x120 1
• DEC. METAL GREY
0011096 nat. rett.
(pirenei grey)
(vendita al Pezzo / Sale per Piece)



60x120 1
• DEC. METAL BEIGE
0011097 nat. rett.
(trani beige)
(vendita al Pezzo / Sale per Piece)

• **Articoli realizzati con metalli /** Items produced with metals

Metalli. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo.
Metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the metal.

DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

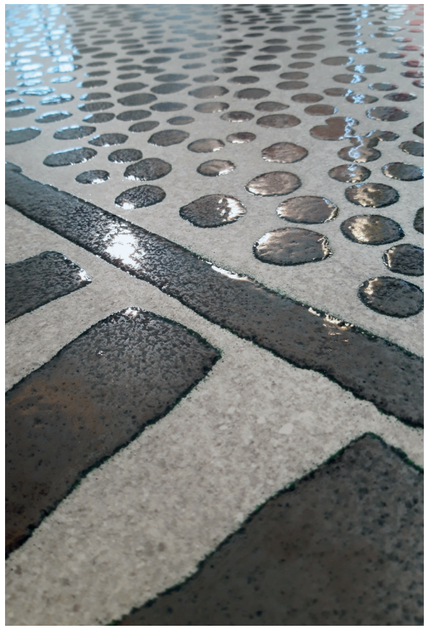
Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL

POETRY STONE

DECORI DA PAVIMENTO ON DEMAND - ON DEMAND FLOOR DECORS **8,5 mm**



floor
DEC. CARPET PAINT (PIASE MUD)



floor
DEC. CARPET METAL (PIASE ASH)

DEC. CARPET PAINT

ON DEMAND:

Decorazione white su fondo POETRY STONE a scelta.
White decoration on POETRY STONE colour of your choice

120x120	nat rett.	soggetto 1	**0010208**
120x120	nat rett.	soggetto 2	**0010209**
120x120	nat rett.	soggetto 3	**0010210**
120x120	nat rett.	soggetto 4	**0010211**
120x120	nat rett.	soggetto 5	**0010212**
120x120	nat rett.	soggetto 6	**0010213**

(vendita al Pezzo / Sale per Piece)

DEC. CARPET METAL

ON DEMAND:

Decorazione metal su fondo POETRY STONE a scelta.
Metal decoration on POETRY STONE colour of your choice

*	120x120	nat rett.	soggetto 1	**0010215**
*	120x120	nat rett.	soggetto 2	**0010216**
*	120x120	nat rett.	soggetto 3	**0010217**
*	120x120	nat rett.	soggetto 4	**0010218**
*	120x120	nat rett.	soggetto 5	**0010219**
*	120x120	nat rett.	soggetto 6	**0010220**

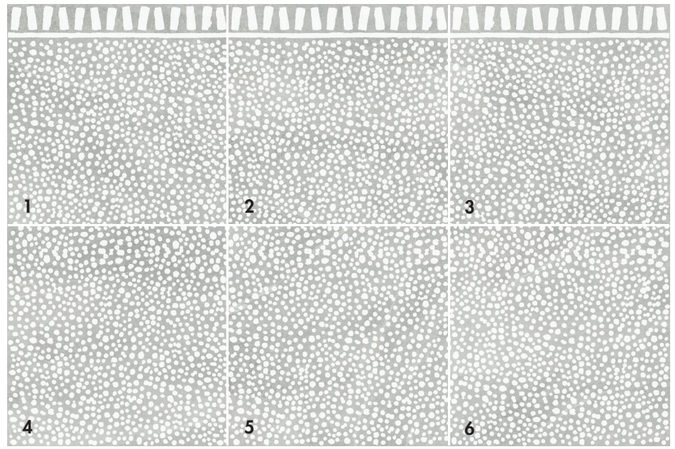
(vendita al Pezzo / Sale per Piece)

Articoli con ripresa grafica tra soggetti adiacenti contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. Items with a graphic clearance among the subjects side by side ranging within 3 mm.

Articoli realizzati con metalli / Items produced with metals

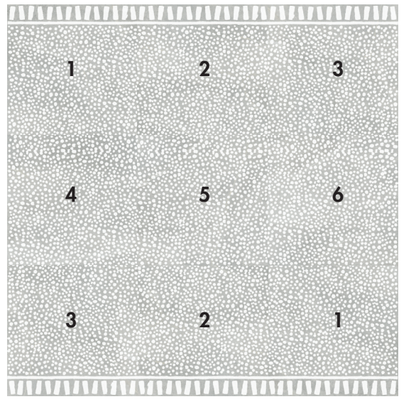
* Metalli. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo.
Metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the metal.

DEC. CARPET 120x120 (6 SOGGETTI DIVERSI / 6 DIFFERENT PATTERNS)

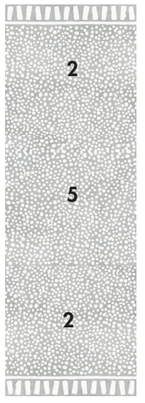


es: Poetry stone carpet paint ash 120x120 (6 sogg.)

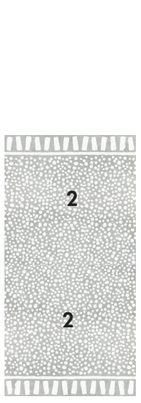
CONSIGLI DI POSA - LAYING ADVICE



A (360x360)

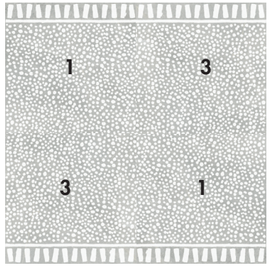


B (120x360)



C (120x240)

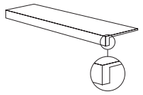
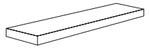




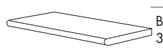
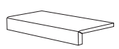
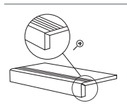
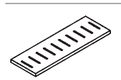
D (240x240)

floor
DEC. CARPET PAINT 120x120 (PIASE ASH) POSA D

POETRY STONE

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS **8,5 mm**		PIASE MUD	PIASE SMOKE	PIASE ASH	PIRENEI ECRU	PIRENEI GREY	TRANI BEIGE	TRANI IVORY
	BATTISCOPA nat rett. 5,5x120 ⧈ 6	**0010547**	**0010548**	**0010546**	**0010784**	**0010783**	**0010549**	**0010550**
	GRADONE TOP nat rett. 32x120x4,5x2 ⧈ 1	**0010552**	**0010553**	**0010551**	**0010786**	**0010785**	**0010554**	**0010555**
	ANGOLARE TOP SX nat rett. 32x120x4,5x2 ⧈ 1	**0010557**	**0010559**	**0010556**	**0010788**	**0010787**	**0010560**	**0010561**
	ANGOLARE TOP DX nat rett. 32x120x4,5x2 ⧈ 1	**0010563**	**0010564**	**0010562**	**0010790**	**0010789**	**0010565**	**0010566**

OUT.20 R11

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS **20 mm**		PIASE MUD	PIASE SMOKE	PIASE ASH	PIRENEI ECRU	PIRENEI GREY	TRANI BEIGE	TRANI IVORY
	CURVE rett. 60x60 ⧈ 1	**0018117**	-	**0018116**	**0015919**	**0015921**	**0018118**	**0018119**
	CURVE rett. 80x80 ⧈ 1	-	-	-	**0015988**	**0015990**	-	-
	GRAD. BORDO rett. 30x80 ⧈ 1	-	-	-	**0015974**	**0015976**	-	-
	GRAD. BORDO rett. 30x90 ⧈ 1	-	-	-	-	-	-	**0018115**
	GRAD. BORDO rett. 30x120 ⧈ 1	**0018113**	-	**0018112**	**0015879**	**0015881**	**0018114**	-
	BULLNOSE rett. 30x80 ⧈ 1	-	-	-	**0015971**	**0015973**	-	-
	BULLNOSE rett. 30x90 ⧈ 1	-	-	-	-	-	-	**0018098**
	BULLNOSE rett. 30x120 ⧈ 1	**0018096**	-	**0018095**	**0012942**	**0012944**	**0018097**	-
	ELEMENTO L rett. 15x60x5 ⧈ 2	**0010616**	-	**0010615**	**0006357**	**0006359**	**0010634**	**0018099**
	ELEMENTO L rett. 15x80x5 ⧈ 2	-	-	-	**0015953**	**0015955**	-	-
	ELEMENTO L GRIP rett. 15x60x5 ⧈ 2	**0010618**	-	**0010617**	**0011103**	**0007073**	**0010635**	**0018100**
	ELEMENTO L GRIP rett. 15x80x5 ⧈ 2	-	-	-	**0015956**	**0015958**	-	-
	GRIGLIA rett. 15x60 ⧈ 4	**0010620**	-	**0010619**	**0006360**	**0006362**	**0010636**	**0018101**
	GRIGLIA rett. 15x80 ⧈ 4	-	-	-	**0015931**	**0015933**	-	-
	ANG. GRIGLIA SX rett. 15x60 ⧈ 4	**0010622**	-	**0010621**	**0006363**	**0006365**	**0010637**	**0018102**
	ANG. GRIGLIA SX rett. 15x80 ⧈ 4	-	-	-	**0015934**	**0015936**	-	-
	ANG. GRIGLIA DX rett. 15x60 ⧈ 4	**0010624**	-	**0010623**	**0006366**	**0006368**	**0010638**	**0018103**
	ANG. GRIGLIA DX rett. 15x80 ⧈ 4	-	-	-	**0015937**	**0015939**	-	-

MATITE ALLUMINIO - ALUMINIUM STRIPS

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm).
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm).



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 ⧈ 4
Parte superiore arrotondata / Rounded top.



MATITA ALLUMINIO
0000086

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.



MATITA ALLUM. ORO
0008535



MATITA ALLUM. RAME SCURO
0008534



MATITA ALLUM. WHITE
0000087



MATITA ALLUM. TERRACOTTA
0008530



MATITA ALLUM. BLU
0008532



MATITA ALLUM. VERDE
0008531



MATITA ALLUM. ARDESIA
0008533



MATITA ALLUM. BLACK
0000088



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 ⧈ 4
Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico / Flat top colored in galvanic bath.



MATITA ALLUM. BRONZO
0000557



MATITA ALLUM. RAME
0000556



5x40 ⧈ 4
*LISTELLO WOOD
DKR51055 nat. rett.

* Antico legno alpino recuperato da costruzioni dismesse e trattato per l'utilizzo in parete e a pavimento. Ogni pezzo è unico e irripetibile per grafica e colore.
Antique alpin wood, recovered from discontinued buildings and treated for floor and wall use. Every single piece turns out to be different and unique in terms of graphic and color.

IMBALLI - PACKAGING

F.to nominale Nominal size	Finitura Finish	Spessore Thickness	F.to reale (mm) Work size (mm)	Imballo Packing	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Imb. Box/Packing	Pz Totali Pcs Total	Mq totali Sqm total	Kg Imb. Kg Packing	Kg Totali Kg Total
120x280 48"x112"	rett	6	1194x2800	Cassa Crate	-	-	-	-	20	67,20	95	1.103
				Cavalletto T Rack pallet T	-	-	-	-	36	120,96	120	1.935
				Cavalletto A Rack pallet A	-	-	-	-	36	120,96	140	1.955
				Cavalletto container Container Rack pallet	-	-	-	-	36	120,96	170	1.985
120x120 48"x48"	rett.	8,5	1194x1194	Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,88	54,80	18	36	51,84	40	1.026
120x120 48"x48"	rett.	20	1194x1194	Pallet con sponde Pallet with sides	1	1,44	69,10	18	18	25,92	40	1.284
60x120 24"x48"	rett.	8,5	596x1194	pallet	2	1,44	27,15	36	72	51,84	20	998
60x120 24"x48"	rett.	20	596x1194	pallet	1	0,72	32,60	30	30	21,60	20	998
60x60 24"x24"	rett.	8,5	596x596	pallet	3	1,08	20,60	40	120	43,20	20	844

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa. / The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box.
I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo. /
Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.
Pezzi speciali e decori per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità. / Due to working process special trims and decors, may show variation in tonality.

Ceramics of Italy

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA - FULL BODY PORCELAIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla UGL
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla UGL

OUT.20 GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA - OUT.20 FULL BODY COLORED PORCELAIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS		* VALORE ABK ABK VALUE nat.	* VALORE ABK ABK VALUE nat. P.Tech 8,5 mm	* VALORE ABK ABK VALUE R11 8,5 mm	* VALORE ABK ABK VALUE OUT.20 R11 20 mm
		ISO 13006	EN 14411				
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,3%	± 0,6%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	DICHIARATO DALL'AZIENDA PRODUTTRICE DECLARED BY THE MANUFACTURING COMPANY	± 5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,3%	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,3%	± 0,6%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,4%	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%		CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²		CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	< 7,5 mm : ≥ 700 N > 7,5 mm : ≥ 1300 N		CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/6	< 175 mm³		CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	-
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	DICHIARATO DALL'AZIENDA PRODUTTRICE DECLARED BY THE MANUFACTURING COMPANY		-	-	-	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED		RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED		INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB		CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	-
		MIN GB		-	-	-	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	UGL VALORE DA DICHIARARE VALUE to declare		-	-	-	-
		GL ≥ MINIMO CLASSE 3		-	-	-	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP		> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.			> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)		> 0,60 DRY	> 0,60 DRY	> 0,60 DRY	> 0,60 DRY
				> 0,60 WET	> 0,60 WET	> 0,60 WET	> 0,60 WET
	DIN EN 16165:2021 Annex B	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA		R10	R10	R11	R11
	DIN EN 16165:2021 Annex A	-		A+B	A+B+C	A+B+C	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42		> 0,42	> 0,42	> 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44		-	P3 WET	-	-
		SRV : 45 - 55		-	-	P4 WET	P4 WET
	BS 7976 - 2:2002	>36		-	+36 WET	+36 WET	+36 WET

* Valori medi di produzione / Average production values

VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION	V2	aspetto uniforme uniform appearance V1	lieve variazione slight variation V2	moderata variazione moderate variation V3	forte variazione substantial variation V4

P. tech

ABK PRESENTA P.TECH, LA SUPERFICIE CERAMICA CHE CONIUGA PERFETTAMENTE MORBIDEZZA E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO.

La ricerca e gli investimenti continui per migliorare l'estetica e le qualità tecniche del prodotto, hanno portato ABK a sviluppare la nuovissima tecnologia P.TECH, che migliora le performance anti-scivolo dei pavimenti, mantenendo inalterati i valori di resistenza meccanica del gres porcellanato, con una finitura estremamente piacevole al tatto e facile da pulire.
P.TECH non è un trattamento di superficie, ma è la sintesi di un innovativo processo produttivo che coinvolge la selezione delle materie prime, la fase di pressatura e quella di cottura. Queste superfici, che rispondono positivamente ai parametri di attrito imposti dalle normative più severe AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) e BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test), si igienizzano con acqua e comuni detergenti, pertanto costituiscono la scelta perfetta anche per i progetti di aree pubbliche o commerciali, comprese le aree outdoor, wellness & hospitality. I prodotti P.TECH per la loro versatilità permettono inoltre di utilizzare la stessa superficie in spazi differenti, ma comunicanti, come ad esempio interni ed esterni, garantendo la massima flessibilità progettuale.

ABK IS PRESENTING P.TECH, THE CERAMIC SURFACE THAT COMBINES A SOFT TOUCH WITH SLIP RESISTANCE.

Ongoing research and investments aimed at improving the aesthetic and technical qualities of products has enabled ABK to develop the innovative P.TECH technology, which improves the slip resistance of floors while delivering the renowned mechanical strength of porcelain stoneware and a finish that is both extremely pleasant to the touch and easy to clean.
P.TECH is not a surface treatment but the result of an innovative production process that combines raw material selection with the pressing and firing phases. These surfaces come up to the strictest standards in terms of coefficient of friction such as the AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) and BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test) and can be cleaned using water and ordinary cleaning agents, making them the ideal choice for projects in public or commercial areas such as outdoor, wellness and hospitality spaces. P.TECH products are also sufficiently versatile to enable the same surface to be used in different but communicating spaces such as interiors and exteriors, thereby guaranteeing the maximum design flexibility.

Published January 2026

Abk Group si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.
I colori sono puramente indicativi.
Abk Group reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein.
The colours are purely illustrative.

Marketing ABK Group

ABK
Brand of ABK GROUP Industrie Ceramiche s.p.a.
Via del Crociale, 69
41042 Fiorano MO (Italy)
T +39 0536 849611

abk.it

WE ARE ABK GROUP

ABK

EMOZIONI IN SUPERFICIE

WE ARE ABK GROUP